

# A la claire fontaine

Trois voix égales (+ contrechant ad lib)

Harmonisation : Claude Vercher

$\text{♩} = 72$

M'en al-lant pro-me-ner.

A la clai-re fon-tai-ne, J'ai trou-vé l'eau si bel-le

Que je m'y suis bai-gnée. Il y a long-temps que je t'ai-me, ja-mais je ne t'ou-blie-rai.

Il y a long-temps que je t'ai-me, ja-mais je ne t'ou-blie-rai.

2/ Sous les feuil-les d'un chê-ne, je me suis fait sê-cher. Sur la plus hau-te bran-che un ros-si-

Sur la hau-te bran-che un ros-si-

-gnol chan-tait. Il y a long-temps que je t'ai-me, ja-mais je ne t'ou-blie-rai.

-gnol chan-tait. Il y a long-temps, je t'ai-me, et ne t'ou-blie-rai.

3/ hm..... Tu as le coeur à ri-re, Moi, je l'ai

3/ Chan-te, ros-si-gnol, chan-te Toi qui as le coeur gai. Tu as le coeur à ri-re, Moi, je

à pleu-rer. Il y a long-temps que je t'ai-me, ja-mais je ne t'ou-blie-rai.

l'ai à pleu-rer. Il y a long-temps que je t'ai-me.

4/ C'est pour mon a-mi Pier-re qui ne veut plus

4/ C'est pour mon a-mi Pier-re qui ne veut plus

o-se que je lui

o-se que je

Pour une partition complète  
écrire à [contact@vercher.fr](mailto:contact@vercher.fr)

Il y a long - temps que je  
re-fu-sai. Il y a long -  
lui re-fu-sai. Il y a long -

me.  
t'ou - blie-rai.

5/ Je vou-drais que la ro-se fut en-core au ro

5/ Je vou-drais que la ro-se fut en-core au ro

re fut en-core  
re fut en-

Il y a long - temps que je  
à m'ai mer. Il y a long -  
- core à m'ai mer. Il y a long -

blie - rai.

Contrechant Couplet 5 ad libitum

...fut au ro -  
5/ Je vou- drais que la ro-se fut en-core au ro

re fut en-core  
re fut en-core

à m'ai mer. Il y a long - temp  
à m'ai mer. Il y a long-temps que je t'a

re fut en-core