

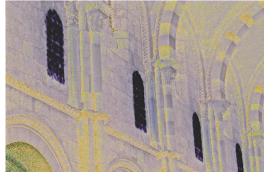
CHŒUR

Claude VERCHER : *Trois pièces sacrées* pour chœur mixte SATB a cappella. Delatour : DLT1873.

Remercions d'abord l'éditeur... pour la photographie de couverture représentant les voûtes de la basilique de Vézelay. Quelle meilleure introduction à ces pièces profondément religieuses et même liturgiques ? La première, *Quem vidistis, pastores ?* nous met dans la joie, la jubilation de Noël. *Popule meus* (Ô mon peuple, que t'ai-je fait ?), nous plonge dans la dérélliction du Vendredi Saint. Quant au *Nunc dimittis*, hymne de l'office de Complies, il se déroule dans une ambiance quasi grégorienne. Claude Vercher utilise un langage simple, mais les harmonies exigeront un gros travail de justesse et de mise au point. La partition comporte une réduction des voix au piano, indispensable pour la mise en place en répétition, mais à ne pas utiliser au concert. De la très belle musique mais qui demande un chœur aguerri.

Claude Vercher

Trois pièces sacrées *three sacred pieces*



Pour chœur mixte SATB a capella / For mixed choir (SATB)

DELATOUR

L'éducation musicale

Visitez le site

Lettre d'information

n° 48 - Avril 2011

www.leducation-musicale.com